

**MLX<sup>®</sup>**

**AUDIO**

*Owner's Manual*  
**X502**

**THE POWER**  
**THAT DRIVES THE**  
**HAMMER**

**THUNDER<sup>®</sup>**

# X502 - manuel de l'utilisateur

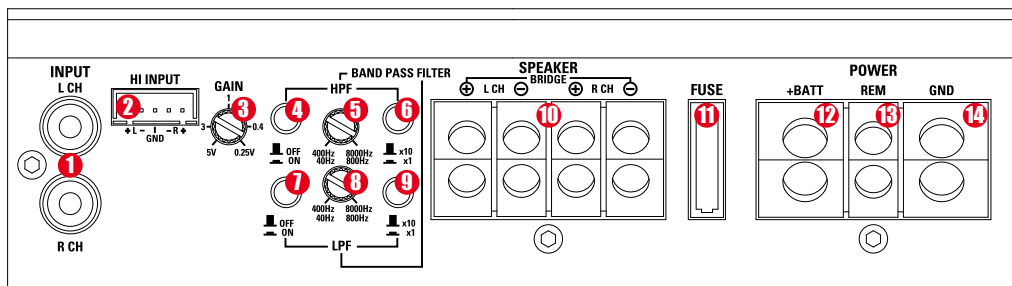
## Introduction

Merci d'avoir choisi un amplificateur MTX XTHUNDER pour votre système audio. Chaque amplificateur MTX est certifié CEA2006. Cette certification vous assure que la puissance de votre ampli est 100% garantie, chaque watt est bien présent (et même beaucoup plus !).

## Caractéristiques

### Mesures :

- Puissance stéréo certifiée CEA2006 : 2 x 50 watts RMS @ 4 ohms et THD+N  $\leq$  1%
- Puissance stéréo certifiée CEA2006 : 2 x 90 watts RMS @ 2 ohms et THD+N  $\leq$  1%
- Puissance pontée certifiée CEA2006 : 1 x 180 watts RMS @ 4 ohms et THD+N  $\leq$  1%
- Filtre actif :
  - Passe Haut (HPF) 12dB variable de 40Hz à 800Hz ou de 400Hz à 8kHz
  - Passe Bande (BPF) 12dB+24dB variable de 40Hz à 8kHz
  - Passe Bas (LPF) 24dB variable de 40Hz à 800Hz ou de 400Hz à 8kHz
- Rapport Signal/Bruit (1 watt) : 85dB
- THD+Noise (Distortion) (1 watt) :  $\leq$  0,1%
- Réponse en fréquence (-1dB) : 20Hz-20kHz
- Niveau de sensibilité RCA : 200mV à 5V
- Dimensions: 185mm x 210mm x 50mm
- Entrées haut niveau par bornier spécifique



## Panneau de configuration

1. Connecteurs RCA – Connecter les câbles RCA de votre source à ces deux entrées.

L CH = Canal gauche (blanc ou noir). R CH = canal droit (rouge). Niveau mini 200mV, niveau maxi 5V.

Pour obtenir le maximum de qualité, il est recommandé d'utiliser des câbles RCA de très bonne qualité. Les câbles torsadés symétriques sont particulièrement performants pour l'élimination des parasites.

2. Entrées haut niveau – Ces entrées permettent de connecter votre amplificateur aux câbles haut-parleur qui proviennent de votre source (dans le cas où il ne serait pas équipée de RCA)

**\*\*Note :** lors de l'utilisation des entrées haut niveau, il faut une commande "remote" (connecteur REM) pour allumer et éteindre l'amplificateur.\*\*

3. Niveau de sensibilité – Ce réglage permet d'aligner la sensibilité de votre ampli avec celle de votre source. Elle varie sur l'amplificateur de 0,2 à 5V. Commencer toujours les réglages en position mini (à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). Cette commande n'est pas un volume ! Cela ne sert à rien de la mettre à fond.

4. Commutateur du filtre actif passe-haut - Il permet de mettre en marche (position "on") et d'éteindre (position "off") le filtre actif passe-haut (HPF). Lorsque le commutateur est enfoncé, le filtre est en fonction.

5. Réglage de la fréquence de coupure passe-haut - Ce potentiomètre permet de faire varier la fréquence de coupure de 40 à 800Hz ou de 400 à 8000Hz.

6. Commutateur multiplicateur de fréquence - Il permet de multiplier la fréquence de coupure par 10. En position enfoncée, la coupure varie de 40 à 800Hz. En position sortie, la coupure varie de 400 à 8000Hz

7. Commutateur du filtre actif passe-bas - Il permet de mettre en marche (position "on") et d'éteindre (position "off") le filtre actif passe-bas (LPF). Lorsque le commutateur est enfoncé, le filtre est en fonction.

8. Réglage de la fréquence de coupure passe-bas - Ce potentiomètre permet de faire varier la fréquence de coupure de 40 à 800Hz ou de 400 à 8000Hz.

9. Commutateur multiplicateur de fréquence - Il permet de multiplier la fréquence de coupure par 10. En position enfoncée, la coupure varie de 40 à 800Hz. En position sortie, la coupure varie de 400 à 8000Hz.

**\*\* Note :** Il est possible de faire un filtre passe-bande (passe-haut + passe-bas) et activant les deux filtres LPF et HPF. Cela vous permet de filtrer un médium ou un grave.**\*\***

10. Connecteurs pour les haut-parleurs – Attention à bien respecter les polarités. Une erreur peut vous faire perdre beaucoup de grave.

**\*\* Attention :** en mode stéréo, ne pas connecter des haut-parleurs totalisant une impédance inférieure à 2 ohms par canal. En mode ponté, il ne faut pas passer sous une charge inférieure à 4 ohms.

11. Fusibles - Pour un maximum de simplicité, les amplificateurs MTX XTHUNDER utilisent des fusibles de type ATC. Si un fusible brûle, il faut le remplacer par un fusible neuf de même valeur.

**\*\* Le fusible de l'ampli protège celui-ci des inversions de polarité de l'alimentation et des surcharges (impédance trop faible utilisation hors normes). Mais Il faut toujours placer un fusible sur le +12V à moins de 30cm de la batterie pour protéger le système électrique de la voiture.\*\***

12. Connecteurs d'alimentation +12V – C'est l'alimentation de l'amplificateur. Ce bornier doit être connecté directement à la borne +12V de la batterie. Pour éviter les parasites, il faut prendre soin de ne pas faire passer le câble d'alimentation à moins de 15cm du système électrique de la voiture ou des câbles RCA. Il est aussi très important d'utiliser un câble d'au moins 8mm<sup>2</sup>.

13. Connecteur "Remote" – C'est la commande d'allumage et d'extinction de l'amplificateur. Pour allumer l'ampli, il faut appliquer un +12V sur cette borne. La commande "Remote" se trouve dans les câbles de votre source avec l'inscription "Remote" ou "Antenna".

14. Connecteur de masse – C'est le bornier qui doit être relié à la masse de votre véhicule. Une masse de très bonne qualité est indispensable. Il faut un contact de haute qualité avec vis et écrous sur la tôle à nu. Plus la masse est courte, meilleur sera le résultat. Il faut utiliser la même section de câble que pour l'alimentation (6mm<sup>2</sup> minimum).

## **Installation et montage**

Tout mauvais branchement peut gravement endommager votre amplificateur, vos haut-parleurs ou encore le système électrique de votre véhicule. Veuillez à vérifier deux fois les branchements avant de mettre en marche votre système audio.

1. Déconnectez la masse de la batterie du véhicule.

2. Déterminez l'emplacement de votre amplificateur MTX XTHUNDER. Sa position idéale est à plat, le badge vers le haut. Il faut que l'air puisse bien circuler autour de l'ampli pour assurer un refroidissement optimal.

Repérez les trous de fixation, retirez l'amplificateur, percez des avant-trous. Attention à bien vérifier de ne pas percer dans le réservoir, dans une durite ou encore dans le système électrique du véhicule.

Il ne vous reste qu'à monter l'amplificateur.

3. Faites passer un câble d'alimentation de la batterie jusqu'au connecteur marqué "+BATT" sur amplificateur. Ne pas connecter ce câble pour le moment.

Lors du passage à travers une tôle, il faut utiliser un caoutchouc de protection pour que le câble ne s'endommage pas. Attention à bien utiliser la section de câble recommandée.

4. Il faut installer un fusible et un porte fusible à moins de 30cm de la batterie du véhicule. C'est une protection très importante pour vous et votre véhicule en cas d'accident ou de court-circuit.

Vous pouvez maintenant connecter le câble d'alimentation sur la borne positive (rouge) de la batterie.

5. Trouvez une très bonne masse, la plus courte possible (donc proche de l'amplificateur). Le point de contact doit être décapé (plus de peinture) pour assurer un contact optimal et un transfert de courant maximum. Utiliser la même section de câble que pour l'alimentation. Branchez la masse au connecteur marqué "GND" sur l'amplificateur puis visser l'autre extrémité à la tôle du véhicule.

6. Connectez un câble de commande d'allumage et d'extinction de votre source au bornier marqué "REM" sur l'amplificateur. Ce câble est généralement de petite section et de couleur bleue. Il se trouve à l'arrière de votre source. Il est parfois marqué "remote" ou "power antenna".

7. Connectez des câbles RCA de votre source aux borniers marqués "INPUT LCH RCH". Si votre source n'est pas équipée de câbles RCA, vous pouvez utiliser les entrées haut niveau marquées "HI INPUT". Il faut alors brancher des câbles haut-parleur de votre source à ces entrées. Utilisez le bornier fourni.

8. Connectez les câbles des haut-parleurs aux borniers marqués "SPEAKER". Attention à bien respecter la polarité. Le "+" du haut parleur doit être connecté au "+" du bornier. "LCH" = canal gauche, "RCH" = canal droit.

9. Vérifiez tous les points de montage précédents, en particulier le câblage et les connexions. Si tout est en ordre, vous pouvez reconnecter la masse de la batterie. Puis placez le fusible dans son porte fusible.

Attention : le réglage de sensibilité marqué "GAIN" sur l'amplificateur doit être en position maxi dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.



A series of 15 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwritten notes.



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.



*Owner's Manual*  
***X502***

© 2006 MTX. All rights reserved.  
MTX, Thunder, and XTHUNDER  
are trademarks of Mitek.  
Designed and Engineered in the U.S.A.

Due to continual product development,  
all specifications are subject to change  
without notice.

MTX Audio, 4545 East  
Baseline Rd., Phoenix, AZ 85042 U.S.A.

The logo for XTHUNDER. It features the word "XTHUNDER" in a large, white, stylized font with a registered trademark symbol (®) to the lower right. The "X" is particularly large and bold, with black triangular shapes on either side. The background is a red, wavy, fabric-like texture.